

[Close](#)  
[Close](#)

## Printing Your Page

Sending to your printer. [re-send](#)



I the PAPER | Taste Voice | Culture+SOUL | Fashion+LOOK | Design+HOME | 210 Guide

PLUS ΠΟΛΙΤΙΚΗ | ΕΙΔΗΣΕΙΣ | COSMIC TELEGRAM | TRAVEL | COVER ART | PODCAST | VIDEO | PHOTO | BEST OF ATHENS |

the PAPER

# Θέματα

τεύχος: 540 - 30/09/2015 - 0 Σχόλια

Share 47

Tweet 0

## Biennale: 5+2 έργα



ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

**Ε**ίμαι τζάνκι της τέχνης, στα μουσεία θα μπορούσα να ζήσω όλη μου τη ζωή, πάω και ξαναπάω στις εκθέσεις, στέκομαι ευλαβικά μπροστά στα έργα, τα κοιτώ, καμιά φορά τριπάρω και υποψιάζομαι πως με κοιτάζουν κι αυτά. Και δεν θυμάμαι τα τελευταία χρόνια στη Θεσσαλονίκη να περνώ και να ξαναπερνώ από μια έκθεση, όπως αυτή της φετινής Biennale 5. Ίσως το απόλυτα επίκαιρο κόνσεπτ και ο προβληματισμός της, ίσως το άρτιο των χώρων αλλά και των δράσεων, όλα μαζί πάντως μου προκάλεσαν μια παράκρουση: κάθε που ο δρόμος μ' έβγαζε προς τη ΔΕΘ, όπου φιλοξενούνταν η κεντρική της έκθεση, δεν έχανα ευκαιρία και τρύπωννα εντός. Μ' έπιασε. Με παρακούνησε, με συγκλόνησε αλλά και με... συντόνησε.

**Απανωτοί διακτινισμοί στην γκρίζα ζώνη** της αναμονής που λέγεται Μεσόγειος. Αυτό ήταν το κλειδί και η μέθοδος ανάγνωσης. Τα

- EMAIL
- FACEBOOK
- MORE



## Δείτε ακόμα



**Έπιλον του Χάουαρντ Τζέικομπσον**  
03/02/2016 - 19:11



**Ένας Οίκος για την Αττική, την Ιστορία κι όχι μόνο**  
03/02/2016 - 18:18



**Τι είναι το «Half Kiss Half Pain»;**  
02/02/2016 - 18:26



**Καθαρίστριες εν δράσει**  
02/02/2016 - 18:44



**Katerine Duska**  
02/02/2016 - 20:23

Ο Γκλέτσος «κατεβάζει τα ρολά» του Δήμου Στυλίδας την Πέμπτη

Ανακοινώθηκε: Ο Matt LeBlanc από τα «Φιλαράκια» συμπαραουσιαστής στο Top Gear

Μεγάλη προσοχή στα sram: Trojan αποκτά έλεγχο της κάμερας - υποκλέπτει προσωπικά δεδομένα

Ελεύθερη πτώση στο Χρηματιστήριο Αθηνών

Το τέλος του Santé