

# LA STAMPA.it TORINOSETTE

EDIZIONI LOCALI: TORINO - CUNEO - AOSTA - ASTI - NOVARA - VCO | PROSSIMA USCITA: VERCELLI e BIELLA

ATTUALITÀ | OPINIONI | ECONOMIA | SPORT | TORINO | CULTURA | SPETTACOLI | MOTORI | DONNA | CUCINA | SALUTE | VIAGGI | EXTR@ | SPECIALI

HOME | POLITICA | ESTERI | CRONACHE | COSTUME | TECNOLOGIA | SCIENZA | AMBIENTE | LAZAMPA | I TUOI DIRITTI | MULTIMEDIA

          

**TORINOSETTE**  
4/11/2011

## La sfida di Artissima

Una vetrina internazionale del mercato dell'arte contemporanea con un progetto culturale ambizioso per andare oltre il business

**GLORIA BARTOLI**

Artissima, la fiera internazionale dell'arte contemporanea la cui diciottesima edizione si tiene all'Oval del Lingotto dal 4 al 6 novembre, è una straordinaria vetrina alla quale partecipano 161 gallerie italiane e straniere, e che attira collezionisti d'arte da tutto il mondo. Francesco Manacorda, che la dirige per il secondo anno, le sta sempre più imprimendo anche una valenza di progetto culturale, con un programma che in questa edizione si concentra sulla ricerca sullo scenario futuro dei musei. Se per la scorsa edizione c'era la «Casa delle Contaminazioni», quest'anno sono due i progetti: «Approssimazioni Razionali Semplici» e «Artissima Lido».



Il primo è un progetto dell'artista torinese Lara Favaretto, in collaborazione con Manacorda, per un museo immaginato, collocato al centro del padiglione. Il secondo porta invece per la prima volta la fiera in mezzo alla città, con un programma di mostre ed eventi al di fuori degli orari di apertura di Artissima. Il museo immaginato per «Approssimazioni Razionali Semplici» è un'istituzione modellata su alcune funzioni tradizionali dei musei di arte contemporanea, rielaborate seguendo nuove interpolazioni, e dura i soli quattro giorni della fiera. Una collezione permanente, «Permanence on demand», ispirata alla Eat Art, in cui le 80 opere sono riprodotte come torte; una mostra temporanea curata da Pierre Bal-Blanc, che si realizza in una serie di performance seguite da conversazione; un auditorium il cui programma, curato da Polly Staple, verte su proiezioni e conferenze su 5 tracce cinematografiche.

Il bookshop diventa la «Libreria delle associazioni libere», in cui è il visitatore che mappa le sezioni mescolate e giustapposte. Il deposito contiene alcune delle mostre più importanti del XX secolo che possono essere visitate seguendo 30 brevi sceneggiature sotto ipnosi; il dipartimento educativo è in realtà un laboratorio scientifico per la produzione d'inchiostri: non contenuti d'informazioni, ma sostanza, insomma. Infine il dipartimento delle pubblicazioni, un ufficio di statistica del Sara Bondt Studio di Londra, che presenta in tempo reale dati sulla fiera. Curato da tre artisti italiani, Christian Frosi, Renato Leotta e Diego Perrone, «Artissima Lido» è invece pensato come una mostra collettiva di spazi sperimentali.

Negozi, studi, laboratori, bar e ristoranti, cortili ospitano mostre, performance, proiezioni, concerti, conversazioni. Anonima Nuotatori, BOCS, Brown Project Space, La collezione di Carrozeria Margot, Chan, Cherimus, Codalunga, Cripta747, DNA, Flip, GiuseppeFrau Gallery, Gum studio, Lungomare, MOLTO, Motel Lucie, Temporary Black Space: questi i collettivi a cui sono stati commissionati i progetti. Se ne aggiungono altri 25 invitati a presentare la propria attività all'interno di uno spazio disegnato da Graham Hudson, artista in residenza presso Progetto Diogene. La passeggiata fuori fiera comincia tutte le sere dall'«Artissima Social Club» presso La Magnifica Preda di via Sant'Agostino 28E, aperto fino alle 2 di notte, dove si alternano djset e incursioni degli artisti e dove si festeggia il finissage di Artissima domenica con Carsten Nicolai ai piatti dalle 22.

Tutte le sere inoltre si può gustare un piatto di «pasta Lido» disegnata dall'artista Marco Bruzzone e cucinata in tanti modi diversi dai locali partner del progetto: Pastis, Tre Galli, Tre Galline, Casa Martin, Free Volo, Focacceria Sant'Agostino. Artissima gioca comunque in fiera all'Oval dove si ripropone la formula vincente di «Ascolta chi scrive»: giornalisti e critici, tra gli altri Marco Carminati, Ludovico Pratesi, Manuela Gandini, accompagnano i visitatori tra gli stand delle gallerie. Quest'anno si aggiunge la «Collectors' Walk», una serie di visite guidate ancor più speciali, a cura di alcuni importanti collezionisti internazionali, da Angela Missoni a Alex Sainsbury (entrambi i tipi di visita si prenotano allo 011/197.441.06 o via mail segreteria@artissima.it).

Ci sono poi due spazi per incontri e presentazioni: il Meeting Point Borsalino e il Book Corner, con un fitto programma spalmato sui quattro giorni: dalla presentazione del libro a cura di Art For Business «Che cosa me ne faccio dell'arte» alla presentazione della mostra di Gilbert&George alla Pinacoteca Agnelli alla presenza degli artisti (servizio a pag. 82); dalla presentazione dei risultati raggiunti da ZonArte e Resò, i progetti della

**ULTIMI ARTICOLI** | **SEZIONI**

- 16 marzo 2012  
La Trilogia: The Coast of Utopia
- 16 marzo 2012  
Gli stranieri ritrovati
- 16 marzo 2012  
John Cale, il monumento di una settimana stellare
- 16 marzo 2012  
James Taylor, la ribellione sorridente

[> elenco completo delle pubblicazioni](#)

CERCA   **FEED** **RSS**

**INFOGRAFICHE**

- 18/1/2012  
**Isola del Giglio - Ecosistema a rischio**
- 31/12/2011  
**IL GRAFICO**
- 31/12/2011  
**Napolitano: le parole più utilizzate**
- 31/12/2011  
**Rincari autostrade, dettaglio per tratta**
- 31/12/2011  
**LA RIVOLUZIONE DELLA MOBILITA' Torino, arriva l'autostrada urbana**

[> tutte le infografiche](#)

**Regala la Prima Pagina de La Stampa**

**Il giornale su iPhone**

**LA STAMPA**  
**Il tuo abbonamento**

Fondazione per l'Arte Crt, all'intervista di Karen Wright a Lara Favaretto e Francesco Manacorda su «Approssimazioni Razionali Semplici». Da vedere, seguire e sperimentare c'è davvero molto: la doppia anima di Artissima, commerciale e culturale, è profonda.

Annunci PPN



**trivago®: Roma 4\* da 39€**  
Hotel 4\* da 39€ invece di 68€, compara e risparmia il 43%  
[Vedi l'offerta](#)



**Internet senza limiti**  
Telefono flat + 120 min/mese per SEMPRE verso i cellulari  
[Abbonati subito](#)



**Offerta Partita IVA**  
Internet fino a 20 MB a 19€/mese e telefono flat  
[Abbonati subito](#)

[Fai di LaStampa la tua homepage](#)

[P.I.00486620016](#)

[Copyright 2012](#)

[Per la pubblicità](#)

[Scrivi alla redazione](#)

[Gerenza](#)

[Dati societari](#)

[Stabilimento](#)